



LIVRESQUE

Un voyage burlesque à travers des histoires secouées !

LE SPECTACLE – CREATION 2013

Public : **Jeune public de 5 ans à 11 ans – Tout public**

Avec : Sandrine Jacquet, comédienne et Soizic Muguet, danseuse, musicienne

Adaptable à tout vos espaces scéniques, en intérieur et extérieur

Durée : **45 mn**

Conception et réalisation : **Sandrine Jacquet et Soizic Muguet**

Regard extérieur : **Nicolas Martin et Pascale Kouba**

Technique : **Thomas Lavorel**

Réalisation vidéo : **Godefroy de Maupeou**

Soutiens : MJC de Chamonix, Association Art'choum, Yaka Prod, Jinnprod, Bibliothèque de Sallanches (74)

L'histoire

Deux enfants explorent l'univers du livre dans une bibliothèque. Leur approche est très différente : l'une y voit l'objet sacré source de savoirs et l'autre lui prête la forme utile à ses jeux.

Bientôt l'ivresse de l'imaginaire s'empare d'elles et leur dévoile la promesse d'un plaisir toujours renouvelé.

Quel mot va-t-elle choisir? Quel jeu va-t-elle poursuivre?

DRRRRIING !...

Tournez la page, l'aventure commence...

La démarche artistique

Ce spectacle est une proposition sur le thème du livre, en réponse à une invitation du Festival **Tout Conte Fait** à Annemasse (74).

L'objectif est d'attirer l'enfant vers l'univers du livre en mettant en exergue les sensations que procure la lecture, rendues tangibles par le jeu burlesque des comédiennes, par la danse et par l'interprétation très physique et incarnée des personnages qui sont évoqués, en référence à des ouvrages et albums jeunesse principalement. C'est aussi de donner à voir la puissance qu'ont les mots pour libérer l'imaginaire et de pouvoir accéder à des univers très différents et éloignés les uns des autres et parfois aussi de soi, juste en tournant des pages...

Sandrine et Soizic travaillent ensemble depuis plusieurs années au sein de la Cie du Baobab sur des spectacles de rue et des projets pédagogiques avec les enfants. C'est le travail du clown qui a provoqué l'envie d'un duo et leur a inspiré «Livresque».



Temps forts / Historique

Le dispositif **Théâtralire** de l'Assemblée des pays de Savoie et Haute-Savoie, dans lequel nous figurons pour la 3^e année consécutive, permet de diffuser un catalogue de spectacles et lectures vivantes auprès de l'ensemble des bibliothèques et médiathèques des deux départements. Cela nous a permis de présenter **Livresque** dans une quinzaine de communes de ces départements.



2014 - Bibliothèques / médiathèques :

**Bonlieu Annecy (74), Marcellaz (74), Aiguebelle (73), Faverges (74), Cervens (74),
Quinzaine des arts de la parole - Saint Pierre en Faucigny (74),**

2015 – Bibliothèques / médiathèques :

**Bloye (73), Viuz en Sallaz (74), Marignier (74), Saint Jean de Maurienne (73),
Margencel (74), Servoz (74)**

En 2014, **Livresque** est sélectionné pour participer aux « **Coups de pouces** » avec deux représentations lors du **23^{ème} festival international de spectacles jeune public Au bonheur des Mômes**, au Grand Bornand (74).



Coup de pouce :
*Opération qui permet
aux jeunes compagnies
de se produire au
festival devant un public*

*averti et un jury composé de
professionnels du spectacle.*



AUTRES REPRESENTATIONS

2014

Les mardis spectacles - Les Houches (74),
Représentation scolaire – Magland (74),
Représentation scolaire – Saint Gervais les bains (74),
Festival Les enfants d'abord - Sallanches (74),
Esperluette, Salon du livre – Cluses (74),
Teractem – Annecy (74),

2015

Ma neige enchantée - Cordon (74),
Printemps du livre - Val Thorens (73),
Salon de littérature jeunesse - La Roche/Foron (74).
Bibliothèque – La Motte-Servolex (73)
Palais des festivités – Evian (74)



LA COMPAGNIE du BAOBAB

La Compagnie du Baobab/Soizic Muguet créée en 2004 est professionnalisée en 2009. Elle développe des projets chorégraphiques de danse contemporaine (inspirés des multiples influences de la chorégraphe) en collaboration avec des musiciens. La Compagnie se développe en région Rhône-Alpes, soutenue par les institutions locales et le réseau culturel et associatif.

En parallèle aux actions menées en partenariat avec l'association Art'choum sur son territoire, la Compagnie rejoint progressivement des festivals de plus grande envergure avec le spectacle de rue *Solid'air*, rassemblant comédiens, circassiens, musiciens et danseurs. *Hic et nunc* est la première pièce solo, témoignage des influences et des expériences de la chorégraphe, qui sera revisité dans des performances collectives in situ à plusieurs reprises, notamment avec le Collectif du 9: festival Entrez dans la danse (Paris), Portes ouvertes des Ateliers d'artistes (93).

Ajoutant le clown telle une corde à son arc, la compagnie crée sa première pièce jeune publique *Livresque*, duo sélectionné pour les **Coups de Pouce du Bonheur de Mômes en 2014**.

La compagnie est accueillie régulièrement au studio Pedibus à Montreuil (93). Après 3 semaines à Pole Pik (Bron) en 2011, la compagnie obtient une résidence à Micadanses (75) au printemps 2014 avec le projet *Vibrations Solidiennes*, désormais soutenue et accueillie en résidence en 2014-2015 par la salle de spectacle Culturral à Sallanches (74). La Coupole/ MJC de Chamonix accueille *Livresque* en résidence technique en 2015-16.

LES ARTISTES

Sandrine Jacquet Comédienne, conteuse

En 1996, elle obtient une maîtrise d'ethnologie: Le théâtre de rue et la fête en France. Parallèlement, elle devient échassière (Les Noctambules) et conteuse.

Elle s'installe en Haute-Savoie en 1997 où elle passe un DEFA (diplôme d'État relatif aux fonctions d'animation).

Elle se forme également au mime auprès de Pascale Kouba, au clown avec Michel Dallaire, Christophe Tellier, Christine Rossignol (Le Hangar des mines) et Hervé Langlois (Royal Clown Compagny), à la danse afro-contemporaine avec Soizic Muguet (Cie du Baobab) et au hip-hop avec Stéphanie Nataf (cie Choréam, Losanges) et Mo Hajoui (Cie Nomad).



Travailleur social avant d'être artiste professionnelle, elle met ses pratiques artistiques au service de son public et s'attelle à la mise en scène. En 2004: elle entre dans la Cie du Baobab.

2007: elle fonde la Cie Manudrine avec Emmanuel Alonso, musicien, circassien. Leur première création **Le grand voyage de Koumakoué** voit le jour à l'automne 2007. Ils n'ont eu de cesse de tourner ce conte traditionnel africain mis en mouvement et en musique. Leur seconde création **Quand les enfants avaient des ailes** voit le jour en janvier 2011. Avec cette dernière, la compagnie s'écarte des textes issus de la tradition pour aborder le texte d'auteur... Le thème de l'enfance y est traité dans son rapport au monde adulte. La compagnie défend un spectacle accessible, populaire et familial. Entre humour, poésie et émotion, la dramaturgie tient une place centrale dans ses créations autant que l'imaginaire, l'esthétique visuelle et la musique.

En 2009 elle intègre le Komandobidon, célèbre batucada du pays du Mont Blanc.

Elle enseigne actuellement le théâtre aux enfants et aux adultes au sein de l'association Art'choum et intervient dans de nombreux projets pédagogiques mêlant ses savoir-faire de conteuse, comédienne, danseuse et musicienne.

Soizic Muguet Danseuse, musicienne

Elle s'est formée en **danse contemporaine** à Paris auprès de Peter Goss, Pierre Doussaint entres autres, et **en danses d'Afrique de l'ouest** au cours de ses voyages «Trajet de Danse en Afrique», subventionné par Jeunesse & Sport en 2001.

Elle obtient en 2005 un **diplôme en danse africaine traditionnelle et contemporaine** au centre Georges Momboye à Paris.

Elle est interprète contemporaine pour les **Cie Brigitte DUMEZ et AGMA/KOR** (Paris/Genève), à la croisée de ses influences avec la **Cie Nyanga ZAM** (Bruxelles), la **Cie Yata/Yaala** (Suisse/Burkina-Faso) et reconnue dans la danse traditionnelle africaine avec le **ballet Guinéen de France « Won Tan Nara »** (Paris). Elle rencontre l'univers du Hip-hop avec la **Cie LOSANGES** et la **Cie MOOD** (PARIS).

Elle co-fonde l'**association Art'choum** à Sallanches (74) en 2000 puis le **Collectif du 9** en 2011 à Montreuil (93) avec lesquels se développent partenariats, projets culturels, pédagogiques et collaborations artistiques. Elle chorégraphie pour des opéras et des pièces dansées enfants et adultes, en France et à l'étranger (Cie Opéramint- Birmingham ; Opéra Studio–Genève ; Classes PAC–74), et crée sa propre compagnie en 2004: la **Cie du Baobab** (74).

De formation musicale à la base, elle utilise son instrument le violoncelle dans nombre des pièces auxquelles elle participe.

Après avoir exploré ces répertoires en collectif, son duo pour une danseuse et un musicien-danseur "**Hic et nunc (ici et maintenant)**" est une 1ère proposition d'une relecture de ses influences comme expérience chorégraphique personnelle inédite.

Depuis 2010, elle crée chaque années des performances collectives ouvrant le champ des disciplines (capteur sonores, art plastique, body painting et vidéo) ; son projet « **Vibrations Solidiennes** » s'inspire de celles réalisées lors des portes ouvertes des ateliers d'artistes de Montreuil en octobre 2012 et 2013.

Ayant à coeur de transmettre et partager ses expériences chorégraphiques, elle obtient le **Diplôme d'Etat** de professeur de danse contemporaine en avril 2011.

Elle enseigne actuellement la danse aux enfants de l'**Académie Fratellini** à Saint-Denis en parallèle à son parcours de d'interprète et de chorégraphe.



BLOYE

Des actrices très drôles pour Théâtralire



La Compagnie du Baobab en scène. Photo Le D.U.C.G.-V.

Vendredi, la bibliothèque a invité petits et grands au foyer rural pour une animation "Théâtralire", proposée par la Compagnie du Baobab et intitulée "Livresque" et ce, en partenariat avec Savoie-Biblio, la bibliothèque des Pays de Savoie. Ces lectures théâtralisées de textes littéraires, classiques ou contemporains, sont conçues par des compagnies professionnelles. La salle comble a résonné des applaudissements et des rires du jeune public, conquis par les deux actrices musiciennes pleines d'humour.

C.G.-V.

Théâtre

Quand l'ivresse de l'imaginaire s'empare des enfants

Au Foyer rural «Yves de Mouxy» de Bloye, ce vendredi soir, parents et enfants se rangeaient dans le silence, l'atmosphère se voulait feutrée, un spectacle théâtral allait commencer.

La Bibliothèque et l'APE offraient aux enfants "Livresque" un spectacle tout public (dès 5 ans) avec entrée libre. Marie Paule Poncin, bibliothécaire, présentait le spectacle : du théâtre pour enfants choisi dans le catalogue de Savoie biblio, Théâtralire 2015, avec ce soir "Livresque" joué par la Compagnie du Baobab par 2 actrices en duo, Sandrine et Soizik, à l'interprétation très physique.

Le thème : 2 enfants explorent l'univers du livre dans une bibliothèque : source de savoir ou de jeux ? Les deux peut-être !

Danses, jeux burlesques des comédiennes, musique... libèrent l'imaginaire de l'enfant qui entre dans les sensations que procure la lecture.

La salle était bien pleine, un encou-



Une salle bien pleine pour apprécier le duo des deux comédiennes.

agement pour les bénévoles qui se dévouent sans compter pour amener toujours plus de culture dans nos campagnes.

ANNEXES

- > Fiche technique
- > Ateliers pédagogiques associés

EN IMAGE

Le teaser : <https://vimeo.com/69625424>

Des photos et 10 min pour découvrir des extraits du spectacle ici :
<http://www.soizicmuguet.com/livresque/>

CONTACT DIFFUSION

Chloé Loudières

chloe.loudieres@gmail.com

+336 64 28 31 65



FICHE TECHNIQUE LIVRESQUE

Le spectacle **Livresque** peut être présenté :

- en **complète autonomie** avec l'éclairage du lieu et sans sonorisation pour une jauge de 60 personnes maximum, espace de jeu minimum : 4x5m
- accompagné d'un **technicien**, avec les lumières et la sonorisation mais **sans la vidéo** (jauge jusqu'à 250 personnes)
- accompagné d'un **technicien**, avec les lumières, la sonorisation et la vidéo.

Pour toute question, nous contacter.

LUMIERE

Configuration idéale :

8 PC 1kw

9 Pars 64 équipés de lampe CP62 (dont 1 sur platine de sol et 2 sur pied à 80cm de hauteur)

Une table lumière 12 circuits avec mémoires

SON

1 système de diffusion

1 console son 6 entrées (avec un départ d'aux)

1 lecteur cd

2 entrées stéréo (lecteur CD et ordinateur portable)

1 entrée ligne sur scène (violoncelle)

1 entrée micro (micro casque fourni par la compagnie)

1 DI (pour le violoncelle)

Selon la configuration de la salle de retour en bain de pied ou en siedo peuvent être demandés

VIDEO

Vidéo-projecteur avec entrée VGA en régie (si possible avec obturateur)

SCENE

Largeur au manteau minimum 8m

Profondeur minimum 5m

Rideau de face

Pendrillons à l'italienne

Fond de scène noir

Ecran (minimum 5 X 3) en polichinelle ou rideau de fond de scène ouvrable (l'écran doit apparaître durant la représentation)